

PIERRE SECHE

Bilan & perspectives

Dernière mise à jour : janvier 2012

AGIR
POUR
REUSSIR

www.artisanat.fr



**Chambres de Métiers
et de l'Artisanat**

Vaucluse

Sommaire

- ❖ **Actualité**
- ❖ **Bon de commande du Guide de bonnes pratiques de construction de murs de soutènement en pierre sèche**
- ❖ **Résultats et perspectives**
 - *Reconnaissance de la technique*
 - *Identification du savoir-faire*
 - *Transmission du savoir-faire*
 - *Qualification du savoir-faire*
 - *Promotion*
 - *Evaluation*
 - *Passerelles artisans & scientifiques*
 - *Mise en réseau d'acteurs*
- ❖ **Récapitulatif du partenariat**
- ❖ **Manifeste pour l'usage des maçonneries en pierre sèche**
 - *Charte nationale des muraillers*
 - *Charte nationale des territoires façonnés par la pierre sèche*
 - *Charte nationale des concepteurs prescripteurs d'ouvrages en pierre sèche*
- ❖ **Distinctions**
- ❖ **Publications**
- ❖ **Communications du réseau avec la presse spécialisée**
- ❖ **Communications de la CMA84**
 - *Séminaires internationaux*
 - *Séminaires nationaux*
 - *Conférence auprès d'étudiants ou/et de professionnels*
 - *Conférence auprès d'associations ou d'institutions locales*

Actualité

Construction d'une candidature transnationale au label UNESCO « Patrimoine culturel immatériel »

Après plus de dix années de coopération entre artisans et scientifiques, la pierre sèche a désormais un diplôme national (2010) et des règles de l'art de bâtir la pierre à sec avec abaques de calcul de dimensionnement (2008). Dans la logique de la progression de la reconnaissance de la pierre sèche, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Vaucluse a souhaité construire une candidature collégiale au label « Patrimoine Culturel Immatériel » de l'UNESCO. Pour ce faire, elle a convié les acteurs engagés dans la pierre sèche à se rassembler : lundi 18 juillet 2011 à l'abbaye St Hilaire à Ménerbes, Luberon, Vaucluse.



Première étape, établie depuis 2010: Introduction du savoir-faire pierre sèche dans la liste des métiers d'art rares en France par l'Institut National des Métiers d'Art (INMA).

Deuxième étape 2011- 2014: rassemblement de notre communauté d'acteur autour de cette candidature.

Troisième étape 2015-2016 : création d'un petit comité représentatif chargé de la rédaction du dossier qui sera piloté par le Ministère de la Culture.

Photo CMA84, DR

Les traditions orales, croyances, pratiques et savoir-faire sont un patrimoine, parce qu'ils pérennisent la diversité culturelle et qu'ils s'opposent à la mondialisation. Ainsi, le savoir-faire pierre sèche est-il à la fois traditionnel, contemporain et vivant. Des acteurs ont su maintenir, régénérer et transmettre la pierre sèche. Il n'en demeure pas moins qu'elle a besoin d'appui pour faire reconnaître ses valeurs car elle est sans cesse confrontée à d'autres systèmes constructifs banalisés ou aux ouvrages d'imitation (mur béton à parement pierres, ou mortier dissimulé derrière les pierres).

Vous êtes un professionnel, un particulier, une association, une collectivité... Tout témoignage de soutien à cette candidature est bienvenu : La SPS www.pierreseche-international.org se joint à la CMA84 pour récolter les courriers et courriels de soutiens.

Actualité

Programme scientifique PEDRA 2011-2013

RGCU Programme C2D2 10 MGC S 017
pilote par le Laboratoire Tribologie et Dynamique des Systèmes (LTDS)
de l'Ecole CENTRALE de Lyon.

Etude scientifique : PEDRA : ouvrages en pierre sèche ou faiblement maçonnés Des outils scientifiques et numériques pour l'évaluation de la performance des ouvrages durant leur durée de service, des outils d'aide à la décision pour les donneurs d'ordre et de maintenance pour les gestionnaires.



St Saturnin les Apt, Luberon, Vaucluse, printemps 2011. Il s'agit d'une 3ème thèse de Doctorat dont le tutorat est à nouveau assuré par Jean-Claude Morel, ENTPE de Lyon : Mademoiselle Hong Hahn LE, Doctorante, assure la direction des expérimentations. Les Murailleurs de Provence coordonnent les travaux et bâtissent le mur test.

Les campagnes expérimentales précédentes, entre 2002 et 2008, ciblaient l'étude du soutènement du remblai (au dessus de la route), là il s'agit du mur qui soutient la route (au dessous de la route).

Photo CMA84, DR

Prochain niveau de qualification du savoir-faire : mise au point du CQP (certificat de qualification professionnelle) niveau 3 « Compagnon professionnel en pierre sèche ». Dossier piloté par les Artisans Bâisseurs en Pierres Sèches avec l'étroite collaboration de la Confrérie de Bâisseurs en pierre Sèche du Gard, des Murailleurs de Provence et de la FFB30.

L'aventure humaine continue

Il reste beaucoup à faire pour restaurer ces pratiques d'aménagement des bassins versants, pour l'agriculture, pour le paysage, pour les murs qui accompagnent le bâti, nos routes et nos chemins, dans l'esprit des directives de la loi paysage de 1993.

Actualité

Fédération française des professionnels de la pierre sèche (FFPPS)

Président Paul ARNAULT
Trésorier Didier RIEUX

Le 20 janvier 2012 à la CMA84, officialisation de notre réseau en présence de la CAPEB 84 et de l'Institut de recherche et de formation aux métiers de la pierre, labellisé *Pôle innovation de l'artisanat* de Rodez.

Membres fondateurs:

Praticiens de la pierre sèche	Chercheurs
<ul style="list-style-type: none">➤ Association Murailleurs de Provence,➤ Association Confrérie des Bâisseurs en Pierre Sèche (CBPS) du Gard et de l'Hérault,➤ Association Artisans Bâisseurs en Pierres Sèches (ABPS) des Cévennes.	<ul style="list-style-type: none">➤ Laboratoire Géomatériaux (LGM) de l'Ecole nationale des travaux publics de l'Etat (ENTPE) de Lyon,➤ Laboratoire Tribologie et dynamique des systèmes (LTDS) de l'Ecole Centrale de Lyon,➤ Laboratoire Navier de l'Ecole nationale des Ponts & Chaussées de Paris.
Territoire	Institution
<ul style="list-style-type: none">➤ Parc National des Cévennes	<ul style="list-style-type: none">➤ CMA 84

Objectifs :

- ❖ **Structurer et animer un réseau de praticiens de la pierre sèche:**
 - Souder le réseau d'experts artisans/scientifiques,
 - Identifier et fédérer de nouveaux professionnels,
 - Créer de nouvelles passerelles : artisans/agriculteurs, artisans/forestiers...
 - Inciter à la qualification des professionnels,
 - Développer les coopérations et formaliser des partenariats,
 - Accompagner les territoires dans cette dynamique.
- ❖ **Porter la parole des professionnels :**
 - Communiquer sur l'excellence de la pierre sèche dans le cadre du Développement Durable,
 - Promouvoir le système constructif (recherche, certification, guides, argumentaires, chartes...)
 - Lever les freins au développement du marché de la pierre sèche (TVA, approvisionnement...)

- Sensibiliser les acteurs de l'aménagement du territoire (filières bâtiment, environnement, paysage, agriculture, forêt...)
- Assurer expertises-conseils auprès des donneurs d'ordres et assureurs...

❖ **Contribuer au développement de la formation et de l'emploi autour de la pierre sèche :**

- Eveiller les vocations,
- Garantir et diffuser l'offre de formation *professionnalisante et diplômante*,
- Garantir la formation des formateurs en pierre sèche,
- Favoriser l'emploi,
- Participer à des manifestations professionnelles.

Organisation:

Les membres adhérents se répartissent en collèges :

- Collège 1 : membres fondateurs,
- Collège 2 : praticiens de la pierre sèche professionnels du BTP (artisans, entreprises, salariés, auto entreprises, retraités),
- Collège 3 : chercheurs,
- Collège 4 : concepteurs (architectes, architectes-paysagistes, bureau d'études...), collectivités territoriales ou locales, institutions, organisations professionnelles, associations, centres de formations professionnelles initiale ou continue, centres d'insertion professionnelle, associations, particuliers...

Siège social :

Le siège social est fixé à la CMA84, 35 rue Joseph Vernet à AVIGNON. Il pourra être transféré par simple décision du Conseil d'Administration.

Actualité

**XIII° CONGRES INTERNATIONAL
SUR LA PIERRE SECHE
SARDAIGNE 2012
*Pierre sèche: Art de faire, Art de vivre.***

Appel à communication : date limite 28 février 2012

Dates du Congrès: 21-22-23 Septembre 2012

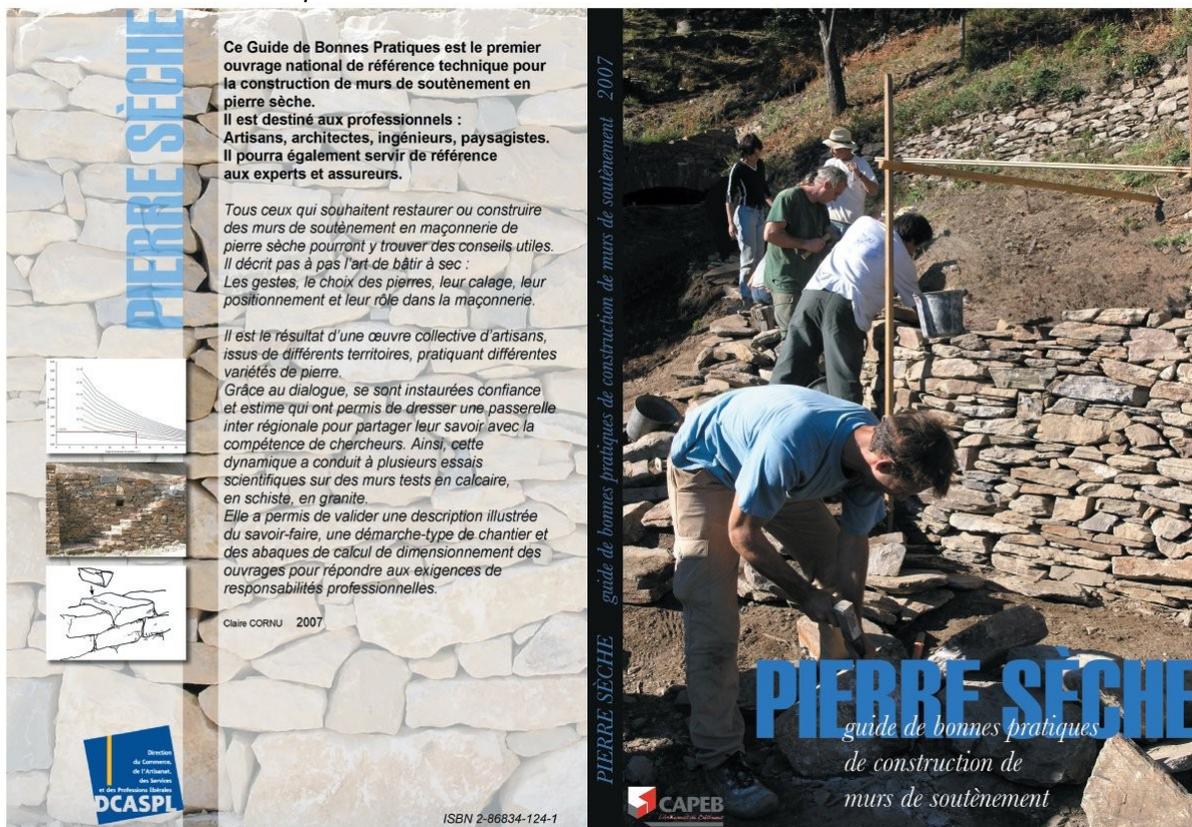
Lieu: Baunei, Talana, Ilbono en Province d'Ogliastra – Sardaigne – Italie

Informations et bulletins d'inscription:

- www.pietreasecco-samedera.org
- www.pierreseche-international.org

Bon de commande

Le 1er ouvrage national de référence technique est à commander auprès de l'une des 3 associations* de professionnels qui ont contribué à sa rédaction. Ce guide est consultable à la CAPEB de votre département.



25 € + 5€ de frais de port et d'emballage l'exemplaire

Envoi de votre règlement par chèque à l'ordre de l'association* de votre choix :

Murailleurs de Provence	ABPS (Artisans Bâisseurs en Pierres Sèches)	Confrérie des Bâisseurs en Pierre Sèche
Chez Thierry BOURCEAU Chemin de Taracan 84490 St Saturnin les Apt 06 11 46 57 10	5, place Jules Laget 48320 ISPAGNAC 04 66 32 58 47	Chez Maurice ROUSTAN 167, route de Beaucaire 30000 NIMES Didier RIEUX 06 35 20 14 13
lesmurailleursdeprovence@hotmail.fr	abpscevennes@orange.fr	didierieux@yahoo.fr

Adresse de livraison

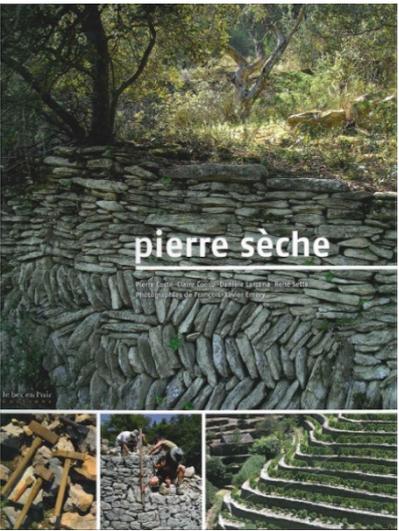
Prénom/ Nom _____
Courriel _____
Téléphones _____
Entreprise/association _____
Adresse postale _____
Code postal _____ ville _____

Répartitions des tâches entre partenaires

Objectifs de départ	Résultats & perspectives
<p>Valoriser</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un système de maçonneries drainantes ingénieuses : <ul style="list-style-type: none"> o pour la gestion de l'eau : excès et rareté, o contre le ruissellement, o contre l'érosion des sols, o contre les inondations, o lutte contre l'aléas incendie. - Un patrimoine paysager : <ul style="list-style-type: none"> o murs de soutènement routiers, o maillage lithique, o clôtures, o terrasses agricoles. - Un patrimoine immatériel : le savoir-faire de murailleur. <p>& Convaincre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les assurances professionnelles - Les donneurs d'ordres : <ul style="list-style-type: none"> o élus, o architectes, o paysagistes, o ingénieurs, o agriculteurs. 	<p>Reconnaissance de la technique</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2002 : journées scientifiques sur le calcaire APARE + ENTPE de Lyon + MdP + ABPS - 2003 : journée scientifique sur le schiste Parc National des Cévennes + ENTPE de Lyon + ABPS + MdP - 2004 : Thèse de doctorat d'ingénieur en génie civil de Boris Villemus « Etudes des murs de soutènement en maçonnerie de pierre sèche » : ENTPE, MdP, ABPS, CMA84, PNC, FFB48. - 2007: journée scientifique sur le granite ENTPE de Lyon + ABPS + MdP + CCBPS + PNC - 2007 « Analyse des systèmes constructifs non industrialisés » (ASANI) : Groupe pierre » : ADEME + CSTB + EcoBâtir + ENTPE de Lyon + FFB et CAPEB Rhône Alpes + SMABTP + CMA84+ ABPS + MdP + CCBPS - 2007 : analyse du cycle de vie comparative entre murs de soutènement en béton armé et en pierre sèche : étudiants de ECL, CMA84, MdP - 2008 : « Guide de bonnes pratiques de construction de murs de soutènement en pierre sèche » : CAPEB nationale + CAPEB PACA & Corse + CAPEB 84 + CAPEB 34 + CAPEB 73 + CMA84 + ABPS + MdP + CCBPS + PNC + ENTPE <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • 2008 : journées scientifiques sur le schiste et le calcaire ENTPE de Lyon + ABPS + CCBPS + PNC • 2009 Thèse de doctorat d'ingénieur en génie civil de Anne-Sophie Colas, ingénieur TPE: ENTPE, ABPS, MdP + CCBPS, CMA84, PNC. • 2009 : Comparaison environnementale et financière de différentes technologies de murs de soutènement: étudiants de l'EC, ABPS. • automne 2009 : lancement d'une 3^{ème} thèse de Doctorat ENTPE par Hong Hanh Le : Pathologie et réparations des murs de soutènement en pierre sèche. • Octobre 2010 : lancement de PEDRA étude pour répondre aux questions de la maintenance du patrimoine en maçonnerie sèche ou faiblement liée : ECL, EDF, CETMEF, GeM, ITASCA, Navier, LCPC, ENTPE, SETRA, DRAC Rhône Alpes, CMA84 • Mai 2011 : campagne expérimentale « mur routier » en calcaire à St Saturnin les Apt (84) : ENTPE, MdP. • Aout 2011 : construction d'un pont en schiste à Chaldecoste (48) : SETRA, ABPS.

Répartitions des tâches entre partenaires	
Objectifs de départ	Résultats & perspectives
<p>Préparer les professionnels au marché</p> <p>« Murailleurs de Provence » ABPS et Confrérie des Bâisseurs en Pierre Sèche assurent la formation professionnelle sur demande:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. chantier-école sur patrimoine public : public d'entreprises et agents de collectivités. 2. chantier d'entreprise : encadrement technique personnalisé. 3. apprentissage en alternance. <p>& Inciter les donneurs d'ordres à la commande</p> <p>Sur demande, l'ENTPE et CENTRALE proposent d'assurer une formation professionnelle continue, pour cadre A de la fonction publique territoriale et bureaux d'études, ingénieurs, architectes et architectes paysagistes...</p>	<p>Identification du savoir-faire</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2002 : Charte des murailleurs : ABPS + PNC + FFB 30 & 48 - depuis 2005 avec mise à jour semestrielle: Annuaire national des praticiens de la pierre sèche : CMA 84 - depuis 2011 construction d'une candidature UNESCO : CMA84 <p>Transmission du savoir</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2006 : « RESSAC » programme européen de réseau d'échanges de savoirs et savoir-faire pour la restauration du patrimoine : le Groupe pierre sèche élabore un référentiel formation : Union CAPEB PACA & Corse + GRETA + MdP + CAPEB 84 + CAPEB 04 - 2006 agrément formateur des ABPS, agrément CNFPT - 2007 agrément formateur des MdP, agrément CNFPT - en cours depuis 2009 étude de faisabilité de l'Institut du patrimoine des garriges, conservatoire-école de la pierre sèche dans les Gorges du Gardon, labellisées <i>Grand Site de France</i>: CCBPS et SMGG. - 2009 en Lozère, une formation expérimentale qualifiante: 350H destinée aux maçons ou aux tailleurs de pierre cloturée par un examen, assurée par les ABPS. - 2011 Mise au point d'une formation pour concepteurs ingénieurs, architectes, architectes paysagistes : ENTPE, CENTRALE (sur demande) <p>Qualification du savoir-faire</p> <ul style="list-style-type: none"> - En cours : action de certification nationale des formateurs: ABPS coordinateur + MdP + CCBPS, CMA84, PNC, CAFOC34 - 2006-2009 : démarche de certification nationale du savoir-faire : ABPS coordinateur + FFB 30, CAPEB 30, CEREQ, MdP + CCBPS, CMA84, PNC. Cette démarche fait suite à un voyage d'étude en Angleterre en avril 2007 : DSWA, Schweizerischer Verband der Trockensteinmaurer (SVTSM) (<i>Fédération suisse de professionnels maçons en pierre sèche</i>) et SupAgro Florac. - 4 mars 2010 : CQP (certificat de qualification professionnelle) de ouvrier professionnel en pierres sèches N2 à la Commission paritaire nationale pour l'emploi (CPNE) du BTP : ABPS coordinateur, FFB30, CMA84, MdP, CCBPS - En cours Poursuite du travail sur la qualification et la démarche de Certification de Qualification Professionnelle (CQP) pour le niveau 3 « compagnon professionnel »

Répartitions des tâches entre partenaires

Objectifs de départ	Résultats & perspectives
<p>Développer le marché</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier des niches de marché pour les entreprises, - Susciter l'envie de faire. 	<p>Promotion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Depuis 2003 Conférences, tables rondes, contacts avec la presse nationale spécialisée: CMA 84 - Depuis 2003 Animations scolaires, salons, colloques, semaines ou week-end thématiques, conférences : ABPS, MdP + CCBPS - 2004 Vidéo : CMA 48 + ABPS - depuis 2007 : Label EPV (Entreprise Patrimoine Vivant) attribué à 4 artisans qui bâtissent à sec : Ministère des PME, commerce, artisanat, services & professions libérales. - 2008 : livre Pierre Sèche Editions Bec en l'Air www.becair.com <p>Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2009 : <i>Etude du marché national et cévenol de la pierre sèche</i> MaB Cévennes, PNC, CMA84, piloté par ABPS
<p>Créer la filière</p> <ul style="list-style-type: none"> - De l'approvisionnement à la construction, - de la prescription au contrôle, - de la transmission du savoir-faire : des entreprises aux prescripteurs. 	<p>Passerelles inter réseaux et inter territoires</p> <p>Depuis 2000 : contacts avec les réseaux nationaux et internationaux: CMA 84</p> <p>Mise en réseau d'acteurs</p> <p>depuis 2006 : ingénierie/conseils pour d'autres territoires : CMA84</p>

Récapitulatif du PARTENARIAT

Par ordre alphabétique, les partenaires impliqués de près ou de loin dans ces travaux :

ABPS = « Artisans Bâisseurs en Pierre sèche » association de professionnels cévenols www.pierreseche.fr

ADEME = Agence gouvernementale De l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie de Rhône Alpes

APARE = Association pour l'action et la participation régionale www.apare-gec.org

Bâti et savoir-faire en Limousin www.batietsavoirfaire.fr

CAFOC = Centre Académique de Formation Continue du Languedoc Roussillon

CAPEB = Confédération artisanale des petites entreprises du bâtiment (Syndicat professionnel national) www.capeb.fr : Hérault, Savoie, Vaucluse, Gard, Lozère, Union régionale PACA & Corse, Union régionale Rhône Alpes

CCBPS = Confrérie des bâtisseurs en pierre sèche, association gardoise de praticiens de la pierre sèche

CETE Méditerranée = Centre d'études techniques du ministère de l'Équipement

CETMEF = Centre d'Études Techniques Maritimes et Fluviales
 CEREQ = centre d'études et de recherches sur la qualification www.cereq.fr
 CMA 09 = Chambre de Métiers & de l'Artisanat de l'Ariège www.cm-ariège.fr
 CMA 23 = Chambre de Métiers & de l'Artisanat de la Creuse
 CMA 48 = Chambre de Métiers & de l'Artisanat de Lozère www.cm-lozère.fr
 CMA 82 = Chambre de Métiers & de l'Artisanat de Tarn & Garonne www.cm-montauban.fr
 CMA 83 = Chambre de Métiers & de l'Artisanat du Var www.cm-var.fr
 CMA 84 = Chambre de Métiers & de l'Artisanat de Vaucluse www.cm-avignon.fr
 CNRS = Centre National de la Recherche Scientifique, du Languedoc Roussillon pour la gestion de l'eau et de Rhône Alpes pour la résistance des ouvrages.
 Confrérie des bâtisseurs en pierre sèche = association gardoise de praticiens de la pierre sèche
 CSTB = Centre national Scientifique & Technique du Bâtiment
 Consell de Mallorca = Conseil de l'île de Majorque, Baléares, Espagne
<http://www.conselldemallorca.net/mediambient/reps/>
 DRAC = Direction Régionale des Affaires Culturelles de Rhône Alpes
 DSWA = Dry Stone Walling Association (GB) www.dswa.org.uk
 Eau en Cévennes : www.eau-cevennes.org
 EcoBâtir = Réseau national d'acteurs de la construction écologique www.reseau-ecobatir.asso.fr
 EDF – CIH = Electricité de France – Centre d'Ingénierie Hydraulique
 Ecole Centrale de Lyon = Laboratoire de Tribologie et Dynamique des Systèmes CNRS UMR 5313
www.ec-lyon.fr/LTDS/0/fiche_laboratoire/
 ENTPE de Lyon = Laboratoire géomatériaux de l'Ecole nationale des travaux public de l'Etat www.entpe.fr/Dr/Lgm/CV/CVMorel.htm
 ESC= Espace Solidarité Cévennes, travail intérimaire
 FFB = Fédération Française du Bâtiment (Syndicat professionnel national)
www.ffbatiment.fr/ : Gard et Lozère
 GeM = Institut de Recherche en Génie Civil et Mécanique
 GRETA =Rattaché à l'Education Nationale, le Greta est un groupement d'établissements publics locaux d'enseignement qui fédèrent leurs ressources humaines et matérielles pour organiser des actions de formation continue pour adultes.
 IFSTTAR (Institut Français des Sciences et Technologies des Transports, de l'Aménagement et des Réseaux) Département Structures et Ouvrages d'Art
 MdP = Murailleurs de Provence = association vauclusienne de praticiens de la pierre sèche
 Navier = Institut de Recherche de l'Ecole des Ponts et Chaussées
 PNC = Parc National des Cévennes www.bsi.fr/pnc
 PNR des Monts d'Ardèche
 PNR du Luberon = Parc naturel régional du Luberon
 PNR du Verdon = Parc naturel régional du Verdon
 Schweizerischer Verband der Trockensteinmaurer (SVTSM) : Fédération suisse de professionnels maçons en pierre sèche. www.svtsm.ch
 SETRA = Service d'Etudes Techniques des Routes et Autoroutes, www.setra.equipement.gouv.fr, intervient sur l'ensemble des techniques routières et la planification des infrastructures.
 SPS = société internationale pluridisciplinaire pour l'étude de la pierre sèche www.pierreseche-international.org
 SMABTP = Assurance professionnelle pour le bâtiment
 Sup Agro Florac= Centre international d'études supérieures en sciences agronomiques de Montpellier www.supagro.fr
 SMGG = Syndicat Mixte d'aménagement, de protection et de mise en valeur du massif et des Gorges du Gardon
 UMR 6012 Espace = Maison de la géographie à Montpellier, CNRS



Manifeste pour l'usage des maçonneries en pierre sèche

Pour le bien fondé d'une technique

Pour répondre à ses besoins, l'homme a façonné son territoire. Il a bâti des promontoires pour percher ses villages et implanter sa ferme, il a épierré les champs pour pouvoir les travailler réemployant les pierres pour niveler les collines, produire des banquettes cultivables, clôturer ses parcelles, les protéger et canaliser aussi bien les eaux que les troupeaux. Aujourd'hui, par méconnaissance de leurs valeurs, soit ces espaces sont délaissés, soit ils sont radicalement transformés, soit ils subissent le recours systématique aux matériaux et aux techniques industrielles. En effet, la pierre sèche est reléguée et cette technique de construction reste ignorée. Une poignée de militants (artisans, responsables de chantiers d'insertion, ingénieurs, agents de développement local, institutions professionnelles, associations de sauvegarde du patrimoine...) a mutualisé passions, compétences, énergies et prouvé combien cette technique s'avère fiable et innovante pour les générations futures.

Pour un paysage

Aujourd'hui, il suffit que ces paysages de pierre sèche soient cultivés et bien entretenus à l'année pour qu'ils expriment l'image de la qualité totale : celle du pays, celle des hommes, celle des productions. C'est pourquoi, progressivement, l'agriculture tend à utiliser leur image pour attirer le consommateur friand de produits sains et authentiques faisant appel à la main de l'homme. Hélas, cette récupération se contente, encore trop souvent, d'ouvrages de décor. Au-delà de la perte irrémédiable d'un paysage identitaire, partout où la suppression des terrasses s'est opérée au profit de talus, où le concassage des maillages lithiques (enclos dont la fonction est similaire aux haies champêtres) a été systématisé, ces transformations menacent la biodiversité. Partout où les catastrophes naturelles ont sévi, l'analyse des dégâts a diagnostiqué l'abandon de ce système constructif et mis à jour notre faiblesse, face à l'intelligence des anciens qui savaient inventer des aménagements pour lutter contre l'érosion des sols et optimiser la gestion de l'eau.

Ce paysage est un patrimoine. C'est bien parce qu'aujourd'hui nous prenons conscience de la fragilité de notre terre que nous sommes interpellés par ces maçonneries à pierre sèche.

Pour un développement durable

Les atouts des maçonneries à pierre sèche sont de plus en plus plébiscités:

- pour l'agriculture, car les parcelles des terrasses souvent bien exposées permettent des cultures de haute valeur ajoutée comme la vigne, les plantes médicinales, l'olivier;
- pour offrir la possibilité à de jeunes agriculteurs de créer une exploitation sur des terres ayant encore un coût foncier raisonnable;
- pour la maîtrise de l'eau en cassant son flux lors des violentes précipitations, ralentissant ainsi son écoulement tout en la laissant passer;
- pour le maintien de la biodiversité. Ces murs, en effet, offrent des abris précieux à de nombreux animaux et des supports à une flore de rocaïlle.

La pierre sèche est un matériau naturel nécessitant peu d'énergie (autre que manuelle) pour bâtir des murs. Ce paysage constitue donc un atout précieux pour la mise en oeuvre d'une politique de développement durable. Dans ce but il convient de:

1. **Favoriser** la biodiversité et **sauver** un patrimoine paysager:
 - a. De cabanes et de terrasses agricoles,
 - b. de clôtures, d'enclos,
 - c. de murs de soutènement de cultures, de routes et de chemins,
2. **Retrouver** un système de maçonneries drainantes ingénieuses pour:
 - a. guider le ruissellement,
 - b. maîtriser l'érosion des sols,
 - c. gérer l'eau en zones arides,
 - d. lutter contre les inondations.
3. **Réhabiliter** les agriculteurs qui préserveront au mieux la nature par une agriculture à taille humaine et entretiendront l'harmonie de ces paysages,
4. **Viser** un tourisme de pleine nature, ethnoculturel, qui se développera en respect des paysages et des hommes qui le gèrent,
5. **Valoriser** un patrimoine immatériel : le savoir-faire de « murailles ».
6. **Créer une filière nationale pierre sèche** : relier les hommes, les savoirs et les savoir-faire afin de, non seulement mutualiser les énergies et les compétences pour prouver que cette technique, au-delà du geste ancestral et du pittoresque, est fiable, pertinente, innovante, mais encore tisser un réseau décidé à partager les expériences et à se répartir les tâches pour faire progresser plus vite et mieux la reconnaissance de la pierre sèche comme valeur économique, environnementale, agricole et paysagère.
7. **Préparer les professionnels à un autre regard sur leur paysage** : Ces dernières décennies nous ont fait découvrir les limites et les aberrations de l'utilisation non raisonnée de techniques nouvelles trop souvent incompatibles avec les exigences d'écoconstruction. Ces maçonneries de pierre sèche sont totalement dans la mouvance de ces préoccupations. Dès lors, il ne s'agit plus simplement de bâtir des murs mais de valoriser un paysage en respectant l'environnement. L'apprentissage de la technique de maçonnerie en pierre sèche et la qualification du savoir-faire de murailles sont une nécessité pour passer d'un paysage de décor à un paysage vrai et écologiquement satisfaisant. Cette forte valeur ajoutée éveille indéniablement des vocations parmi les jeunes qui se sentent concernés par cette « cause » à la fois environnementale et patrimoniale.

Conclusion

Les atouts de ces maçonneries en pierre sèche sont ses valeurs indispensables à la qualité de nos productions agricoles, à la qualité de notre cadre de vie, et conformes à la **Charte de l'environnement** du 1^{er} mars 2005 qui élève au rang des principes fondamentaux de la République le droit à un environnement équilibré et favorable à une écologie humaniste qui n'oppose pas l'homme à la nature.

C'est pourquoi ce Manifeste se décline en 3 Chartes d'engagements : des professionnels, des collectivités, des concepteurs.

Charte nationale des murailleurs

La présente Charte revêt une démarche globale de développement durable.

L'adhésion à la présente Charte constitue un acte individuel. Il s'apparente à la fois à une démarche commerciale et philosophique qui n'exige ou n'exclue aucune appartenance syndicale ou associative.

Le murailleur signataire s'engage à :

1. **apporter** les solutions techniques permettant d'assurer la stabilité des terrains et leur drainage ainsi que la réintégration des terrasses et des ouvrages en pierre sèche essentiels au paysage et à la gestion de l'eau,
2. **produire** une offre recouvrant une prestation, un produit, un service et une démarche commerciale imprégnée du bien-fondé de cette technique de maçonnerie et de ce type d'ouvrage,
3. **assurer** sa fourniture en pierre au plus près du chantier sans jamais se servir sur les ouvrages en pierre sèche existant quant bien même ils sembleraient abandonnés,
4. **appliquer** les règles de l'art conformes au **Guide de bonnes pratiques de construction de murs de soutènement en pierre sèche**, guide piloté par la Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment (CAPEB) en coopération avec :
 - les associations de murailleurs : « Artisans Bâtitseurs en Pierre Sèche » (ABPS), « Murailleurs de Provence » et « Confrérie des bâtisseurs en pierre sèche »,
 - l'École nationale des travaux publics de l'état (ENTPE) de Lyon et le Service d'études et de travaux des routes et autoroutes (SETRA) à Bagnaux.

Après avoir lu les attendus de la présente Charte, je déclare y adhérer sans réserve :

Nom :

Prénom :

Entreprise :

Adresse :

Tél. :

Fax :

Courriel :

Site Web ou Blog :

Cachet, date et signature (précédée de la mention lu et approuvé)

Charte nationale des territoires façonnés par la pierre sèche

La présente Charte revêt une démarche globale de développement durable.

La collectivité signataire de cette Charte s'engage à :

1. **soutenir** une démarche de sensibilisation imprégnée du bien-fondé du maintien de ces paysages, de cette technique de maçonnerie et de ce type d'ouvrage,
2. **inventorier** son patrimoine en pierre sèche, **assurer** la préservation et la promotion de leurs paysages et des ouvrages en pierre sèche essentiels à la gestion de l'eau et des sols, **garantir** la promotion de ces pratiques artisanales et agricoles,
3. **inscrire** le plus représentatif et/ou celui dont l'utilité pour la biodiversité ou l'environnement est avérée, sur ses documents d'urbanisme comme des ouvrages d'intérêt général à préserver,
4. **lutter** contre le vandalisme de ce patrimoine et le pillage de pierre,
5. **lutter** contre l'enfouissement des pierres au cours de chantiers, en rendant obligatoire la récupération de tout matériaux pierre en vue de leur réutilisation pour la restauration ou la construction d'ouvrages en pierre sèche,
6. **échanger** sur les pratiques de gestion et sur la politique de protection de ses paysages et de ses ouvrages avec les autres territoires signataires de cette Charte,
7. **former** leur personnel d'entretien de l'espace à la technique pierre sèche,
8. **confier** leur chantier aux seuls, entreprises et/ou associations et/ou personnel d'entretien de l'espace, signataires de la **Charte nationale des murailleurs**,
9. **faire appliquer** les règles de l'art conformes au **Guide de bonnes pratiques de construction de murs de soutènement en pierre sèche**, guide piloté par la Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment (CAPEB) en coopération avec :
 - les associations de murailleurs : « Artisans Bâisseurs en Pierre Sèche » (ABPS), « Murailleurs de Provence » et « Confrérie des bâtisseurs en pierre sèche »,
 - l'École nationale des travaux publics de l'état (ENTPE) de Lyon et le Service d'études et de travaux des routes et autoroutes (SETRA) à Bagneux.

Après avoir lu les attendus de la présente Charte, la collectivité déclare y adhérer sans réserve.

Nom :

Adresse :

Tél. :

Fax :

Courriel :

Site Web ou Blog :

Cachet, date et signature (précédée de la mention lu et approuvé)

Charte nationale des concepteurs prescripteurs d'ouvrages en pierre sèche

La présente Charte revêt une démarche globale de développement durable.

Le signataire de cette Charte s'engage à :

1. **apporter** les solutions techniques permettant d'assurer la stabilité des terrains et leur drainage ainsi que la réintégration des terrasses et des ouvrages en pierre sèche essentiels au paysage et à la gestion de l'eau,
2. **produire** une offre recouvrant une prestation, un produit, un service et une démarche commerciale imprégnée du bien-fondé de cette technique de maçonnerie et de ce type d'ouvrage,
3. **assurer** la fourniture en pierre au plus près du chantier sans jamais se servir sur les ouvrages en pierre sèche existant quant bien même ils sembleraient abandonnés,
4. **faire cesser** l'enfouissement des pierres au cours de chantiers, en incitant à la récupération de tous matériaux pierre en vue de leur réutilisation pour la restauration ou la construction d'ouvrages en pierre sèche,
5. **confier** leur chantier aux seuls, entreprises et/ou associations et/ou personnel d'entretien de l'espace, signataires de la **Charte nationale des murailleurs**,
6. **appliquer** les règles de l'art conformes au **Guide de bonnes pratiques de construction de murs de soutènement en pierre sèche**, guide piloté par la Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment (CAPEB) en coopération avec :
 - les associations de murailleurs : « Artisans Bâisseurs en Pierre Sèche » (ABPS), « Murailleurs de Provence » et « Confrérie des bâtisseurs en pierre sèche »,
 - l'École nationale des travaux publics de l'état (ENTPE) de Lyon et le Service d'études et de travaux des routes et autoroutes (SETRA) à Bagneux,

Après avoir lu les attendus de la présente Charte, le signataire déclare y adhérer sans réserve.

Nom :

Prénom :

Entreprise :

Adresse :

Tél. :

Fax :

Courriel :

Site Web ou Blog :

Cachet, date et signature (précédée de la mention lu et approuvé)

Médias

25 articles du réseau dans la presse écrite nationale :

1. 5 avril 2002 de « Le Moniteur des travaux publics »,
2. n°795 de novembre 2002 de « Pierre Actual : matériaux, ouvrages, techniques »,
3. n°176 juin/juillet 2003 de « Maison & décor Méditerranée »,
4. n°63 juillet/août 2003 de « Village magazine »,
5. n°10 d'avril/mai 2004 de « Atrium construction » la revue technique des professionnels des bâtiments anciens,
6. n°70 de novembre/décembre 2004 de « Restaurer & Décorer sa maison »,
7. n°373 février 2005 de « Bâtirama »,
8. n°155 mars 2005 de « Maisons paysannes de France »,
9. n°827 juillet 2005, de « Pierre Actual »,
10. n°828 août 2005, de « Pierre Actual »
11. n°834 février 2005, de « Pierre Actual »
12. n°17 de mars 2006 de « Patrimoine de France » revue sur l'art et la culture.
13. n°388 d'octobre 2006, de « Bâtirama »,
14. n°17 de janvier 2007, de « Espaces naturels », revue des professionnels des espaces naturels
15. n°853 de septembre 2007, de « Pierre Actual »
16. N°400 de janvier 2008, de « Batirama »,
17. N°5 avril/mai 2008 de « Durabilis »,
18. N°35 juin/juillet 2008 de « Atrium construction »,
19. N°129 octobre 2008 de la « Revue des œnologues : sciences & techniques de la vigne et du vin »
20. N° 413 de janvier 2009 de « Batirama »,
21. N°174 de décembre 2009 de « Maisons paysannes de France »,
22. d'avril 2010 de « Batirama »,
23. N°31 juillet 2010 de « Espaces naturels »,
24. N°890 janvier 2011, de « Pierre Actual »,
25. N°179 de mars 2011 de « Maisons paysannes de France ».

4 émissions télévisées :

1. France 3 Région : en 2002 PACA et en 2010 Languedoc Roussillon
2. Echappée belles sur France 5 : les Cévennes, samedi 27 novembre 2010 à 20H35
3. Des Racines et des Ailes sur France 3 : Les Cévennes, mercredi 28 septembre 2011 à 20H35

2 distinctions :

1. Juin 2006 : CMA84 lauréate du *Premier Trophée de l'Environnement en Vaucluse*
2. Avril 2007 : CMA84 sélectionnée au *Grand Prix Méditerranéen du Paysage* qui regroupe 12 pays de la Méditerranée comme démarche exemplaire de *bonne pratique pour le paysage*.

2 publications :

1. Février 2008 : *Guide de bonnes pratiques de construction de murs de soutènement en pierre sèche*, premier ouvrage national de référence technique sur lequel peuvent enfin s'appuyer les assurances et couvrir les risques professionnels des maîtres d'œuvre et des maîtres d'ouvrage,
2. Mars 2008 : *Pierre Sèche* aux Editions Bec en l'Air, outil de sensibilisation grand public à ses maçonneries modestes mais à grande valeur identitaire et environnementale : voyages à travers les paysages et étapes constructives d'un mur, en photos.

CMA84 expert invité à communiquer dans 16 séminaires internationaux :

	Année	Lieu	Région Pays	Coordinateurs	Nature ou intitulé	Type de public
1	2000	Palma de Mallorca	Baléares, Espagne	Parc National des Cévennes & Consell de Mallorca	Rencontre de muraillers professionnels	Professionnels de Mallorca, Provence, Cévennes
2	2002	Belgodère (2B), Haute Corse	Corse	Syndicat d'aménagement des Baronnies & Centre méditerranéen de l'environnement (CME)	Séminaire final du programme européen PROTERRA : pour une nouvelle valorisation des terrasses de culture.	Elus, professionnels, techniciens des collectivités territoriales, institutionnels, associations
3	2002	Viège	Valais, Suisse	Société Pluridisciplinaire de la Pierre Sèche (SPS) & FAFE (Fondation action en faveur de l'environnement) suisse	VIIIème Congrès International de la pierre sèche	Associations, élus, professionnels concepteurs et entreprises du monde entier
4	2003	Tinos, île de Tinos,	Mer Egée Cyclades, Grèce	Université d'Athènes & réseau méditerranéen SAVOIR	séminaire euro méditerranéen: <i>Le savoir-faire dans le travail de la pierre en mer Egée</i>	Elus, professionnels, techniciens des collectivités territoriales, associations du patrimoine
5	2003	Sault (84), Vaucluse	Provence Alpes Côte d'Azur	Centre méditerranéen de l'environnement (CME)	séminaire de formateurs européens du programme européen: <i>Carrefour européen de la pierre sèche</i>	Professionnels de Grèce, Chypre, Mallorca, Ecosse, Provence, Cévennes
6	2004	Marseille (13), Bouches du Rhône	Provence Alpes Côte d'Azur	Université d'Aix-Marseille & Fédération européenne des Maisons de pays	Rencontres interrégionales et européennes: <i>Patrimoine, culture et économie : de nouveaux enjeux pour le développement rural</i>	Universitaires et associations de l'Euro méditerranée
7	2004	Corte (2A), Corse du Sud	Corse	Office de l'Environnement pour la Corse	Séminaire REVPAR MEDOCC	Elus, professionnels, techniciens des collectivités territoriales, associations du patrimoine
8	2005	Visby île de Gotland	Suède	Consell de Mallorca Balears	séminaire REPS (réseau européen de la pierre sèche) : « Expériences en	universitaires, associatifs, techniciens collectivités

					restauration et protection du patrimoine en pierre sèche »	territoriales de : Pays de Galles, Chypre, Naxos, Gotland, Corse, Var, Croatie, Italie
9	2006	Palma de Mallorca	Baléares, Espagne	Consell de Mallorca Balears	Séminaire final « TERRISC » (terrasses et risques naturels) Terrasses et risques naturels	Elus, chercheurs, techniciens, professionnels concepteurs et entreprises
10	2006	Montalbàn (Terruel)	Aragon, Espagne	Société Pluridisciplinaire de la Pierre Sèche (SPS) & Parque Cultural Rio Martin	X ème Congrès International de la pierre sèche <i>Saberes, paisajes, e estructuras</i>	Associations, institutions, élus, et professionnels de 9 nations
11	2007	Crooklands Milnthorpe	Cumbria Angleterre	Dry Stone Walling Association (DSWA) / ABPS & Sup Agro Florac	Rencontre professionnelle franco-britannique de la pierre sèche	artisans
12	2007	Barcelona	Catalogne Espagne	Réseau euroméditerranéen Rehabimed	Conférence Euro - Méditerranéenne <i>Architecture Traditionnelle, Présent et Futur</i>	Acteurs de la réhabilitation du bassin méditerranéen
13	2010	Ambleside, Lake District, Cumbria	Cumbria Angleterre	SPS & DSWA	XII ème Congrès international de la pierre sèche <i>Dry stone walling as part of the cultural landscape</i>	Associations, institutions et professionnels de 11 nations
14	2011	Gerona Perpignan	Espagne France	CEMAGREF	Paysage & DD	Monde de l'Agriculture
15	2011	Jausiers	France	Parc National du Mercantour & Parco Nazionale Alpi Maritime	Forum Patrimoine Culturel : <i>Entre innovation et conservation</i>	Monde de la Culture
16	2011	UNESCO Paris	France	ICOMOS	XII Assemblée générale du Comité scientifique international <i>Le Patrimoine moteur de développement local : le retour à l'art de bâtir.</i>	Experts des monuments historiques

Expert invité dans 11 séminaires nationaux :

1	2004	Saint Denis (93), Seine	Ile de France	Association EcoBâtir, réseau national sur les matériaux alternatifs et l'éco	Assemblée Générale annuelle	Professionnels artisans, architectes, ingénieurs,
---	------	-------------------------	---------------	--	-----------------------------	---

		Saint Denis		construction		négociants de matériaux
2	2004	Paris Carrousel du Louvre	Ile de France	Secession	Organisation, animation et conférence de la table ronde au Xème Salon du Patrimoine Culturel : <i>Patrimoine rural, pays & paysages, matières & matériaux</i>	Public international de professionnels concepteurs, entreprises, grand public
3	2005	Clermont-Ferrand (63), Puy de Dôme	Auvergne	SOURCE (centre de ressources sur le tourisme rural, émanant de l'ENITA (école nationale d'ingénieurs en technique agricole)).	2 ^{ème} Forum des acteurs du patrimoine rural : <i>Construire le développement durable</i>	Elus, techniciens des collectivités et des ministères, du monde de la culture de l'agriculture et du tourisme, associations...
4	2005	Paris Ministère de l'écologie et du développement durable	Ile de France	Ministère de l'écologie et du développement durable, APCM, CNIDEP (Centre national d'innovation pour le développement durable et l'environnement), DCASPL, ADEME	Séminaire: <i>L'artisanat et le développement durable</i>	Elus, ministères, professionnels, techniciens des collectivités territoriales...
5	2005	Caen (14), Calvados	Normandie	UNADEL (Union nationale des acteurs et des structures de développement local), APFP (Association pour la fondation des Pays), ADCF (Assemblée des communautés de France)	« Etats généraux des Pays » Atelier : <i>Valorisation des savoir-faire locaux du patrimoine et du développement durable</i>	Elus, universitaires, associatifs, techniciens des collectivités territoriales, bureaux d'études
6	2005	Auzat (09), Ariège	Midi-Pyrénées	Association Montagne & Patrimoine, Fédération Pastorale de l'Ariège, CG09, CMA09	Colloque transpyrénéen : <i>La pierre, support de développement</i>	Elus, techniciens des collectivités locales, associations, entreprises, grand public...
7	2006	Montpellier (34), Hérault	Languedoc Roussillon	World Roc Expo	Salon international français de la pierre table ronde : <i>Pierre et</i>	Elus, techniciens, professionnels

					<i>innovation</i>	s concepteurs et entreprises
8	2007	Pont de Montvert (48) Lozère	Languedoc Roussillon	ENTPE de Lyon & ABPS	Journée scientifique d'essais sur le granit	Elus, techniciens, professionnels concepteurs et entreprises
9	2007	Paris Carrousel du Louvre	Ile de France	Secession www.patrimoineculturel.com	XIIIème Salon du Patrimoine Culturel : <i>Patrimoine & Environnement</i> table ronde APCM	Public international de professionnels concepteurs, entreprises, élus et grand public
10	2008	Vaulx en Velin (69) Rhône	Rhône Alpes	ENTPE de Lyon	Lancement du Guide Pierre Sèche <i>Pierre sèche, pratique durable pour les territoires</i>	Elus, associations, professionnels entreprises et concepteurs
11	2009	Le Vigan (30) Gard	Languedoc Roussillon	Parc National des Cévennes & Commune du Vigan	Bilan et prospective après de plus de 10 ans d'actions pierre sèche: <i>Savoir-faire de la pierre sèche et terrasses de cultures cévenoles</i>	Elus, associations, professionnels entreprises et concepteurs

11 Conférences auprès d'étudiants ou/et de professionnels :

1	2002	Arles (13), Bouches du Rhône	Provence Alpes Côte d'Azur	Université d'Aix-Marseille, IUP (institut universitaire professionnalisé) : Administration des affaires culturelles.	Le savoir-faire, patrimoine immatériel	étudiants de 3 ^{ème} année
2	2004	Avignon (84), Vaucluse	Provence Alpes Côte d'Azur	CAPEB 84	soirée pierre sèche	Professionnels artisans
3	2004	Arles (13), Bouches du Rhône	Provence Alpes Côte d'Azur	Université d'Aix-Marseille, IUP (institut universitaire professionnalisé) : Administration des affaires culturelles.	Le savoir-faire, patrimoine immatériel	étudiants de 3 ^{ème} année
4	2006	Nîmes (30), Gard	Languedoc Roussillon	Association ouvrière des Compagnons du Devoir (AOCDTF)	causerie	tailleurs de pierre, jardiniers paysagistes, maçons
5	2006	Toulouse (31)	Midi Pyrénées	Association ouvrière des Compagnons du	causerie	tailleurs de pierre,

		Haute Garonne		Devoir (AOCDTF)		jardiniers paysagistes, maçons
6	2009	Vaulx en Velin (69) Rhône	Rhône Alpes	ENSA Lyon- Association d'étudiants : l'Esquisse	Cycle de conférences : <i>Les matériaux inusités</i>	Etudiants en architecture
7	2009	Troyes (10) Aube	Champagne Ardennes	ISM APCMA IUMP de Troyes	communication	Réseau CMA, Pôles d'innovation de l'Artisanat
8	2010	Rodez (12) Aveyron	Midi-Pyrénées	Pôle innovation de l'artisanat « Institut supérieur d'études et de formation des métiers de la pierre » l'AOCDTF	<i>Ma pierre première</i>	Secteur professionnel de la pierre : extraction, façonnage, construction
9	2011	Aix Arbois (13) Bouches du Rhône	Provence Alpes Côte d'Azur	Envirobat Méditerranée	Présentation à l'Assemblée générale annuelle	Réseau interrégional Professionnels du bâtiment
10	2011	Morières les Avignon (84) Vaucluse	Provence Alpes Côte d'Azur	Fédération Compagnonnique des métiers du bâtiment	causerie	aspirants
11	<i>projet 2012</i>	<i>Miramas (13) Bouches du Rhône</i>	<i>Provence Alpes Côte d'Azur</i>	<i>Lycée Professionnel</i>	<i>Journée de la pierre</i>	<i>Lycéens, enseignants, professionnels</i>

22 Conférences grand public auprès d'associations ou d'institutions locales:

1	2002	Juan les Pins (06) Alpes Maritimes	Provence Alpes Côte d'Azur	Agence régionale pour l'environnement (ARPE)	14 ^{ème} Rencontres régionales pour l'environnement Table ronde : <i>La pierre sèche, un élément marquant de l'identité du paysage méditerranéen</i>	Elus, techniciens, entreprises, associations
2	2003	Alès (30), Gard	Languedoc Roussillon	ABPS, PNC, CAPEB30, FFB30	Table ronde	Tout public
3	2004	Arles (13), Bouches du Rhône	Provence Alpes Côte d'Azur	Association « Villes et patrimoine » (13)	conférence	Tout public
4	2004	Hauterives (48), Lozère Sainte Enimie	Languedoc Roussillon	Association de sauvegarde du hameau, MPF 48 (Maison paysanne de France), ABPS	conférence	Grand public et professionnels
5	2004	Avignon (84), Vaucluse	Provence Alpes Côte	Association « Architecture, ville, territoire » (84)	conférence	Professionnels concepteurs

			d'Azur			
6	2005	Hauterives (48), Lozère Sainte Enimie	Languedoc Roussillon	Association de sauvegarde du hameau, MPF 48 (Maison paysanne de France), ABPS	conférence	Grand public et professionnels
7	2005	à Collias (30), Gard	Languedoc Roussillon	Confrérie des bâtisseurs en pierre sèche	Colloque <i>Terres de pierres</i>	Elus, techniciens, entreprises, associations
8	2005	Marseille (13), Bouches du Rhône	Provence Alpes Côte d'Azur	CCSTI (Centre de culture scientifique technique et industrielle), Agora des sciences, labellisée par le Ministère de la Recherche	conférence	Grand public
9	2005	Carcès (83), Var	Provence Alpes Côte d'Azur	Association « Ouvert et durable » (83)	<i>Journée d'information et d'échanges sur la pierre sèche</i> Conférence	Grand public
10	2006	Isle sur la Sorgue (84) Vaucluse	Provence Alpes Côte d'Azur	Association « Memori » (84)	Conférence	Grand public
11	2006	Monteils (82) Tarn & Garonne	Midi Pyrénées	Maison du Patrimoine et de l'Environnement de Midi Quercy, Caylus (82)	<i>Semaine de la pierre sèche</i> Soirée débat	Acteurs du territoire
12	2006	Fontvieille (13), Bouches du Rhône	Provence Alpes Côte d'Azur	Association « Apier » (13)	Conférence	Grand public
13	2008	Mérindol (84) Vaucluse	Provence Alpes Côte d'Azur	Association « Muraillers de Provence »	<i>9^{ème} Salon des éco-énergies</i> Conférence-débat à 14h00	Tout public
14	2008	Murviel lez Béziers (34) Hérault	Languedoc Roussillon	Pays Haut Languedoc et vignobles	<i>Semaine de la Pierre Sèche</i> Conférence-débat à 18h00	Tout public
15	2009	Trigance (83) Var	Provence Alpes Côte d'Azur	Parc Naturel Régional du Verdon & Pays et gens du Verdon	<i>Cycle de rencontres autour de la Pierre Sèche</i>	Tout public
16	2009	St Laurent du Var (06)	Provence Alpes Côte d'Azur	CMA 06 & Sous Préfecture de Nice Montagne	<i>Pour la création d'une filière pierre sèche dans les Alpes Maritimes</i>	Acteurs du territoire
17	2009	Felletin (23) Creuse	Limousin	Bâti & savoir-faire en Limousin	<i>Salon BATINOV Lycée des Métiers du Bâtiment (LMB)</i> conférence-débat à	Acteurs du territoire

					18H	
18	2010	La Verdière (83) Var	Provence Alpes Côte d'Azur	Parc Naturel Régional du Verdon & Foyer Rural de La Verdière	<i>Rencontre « Paroles d'ici »</i> conférence-débat à 17H	Tout public
19	2010	Felletin (23) Creuse	Limousin	Bâti & savoir-faire en Limousin	<i>Semaine de la pierre sèche</i> <i>Colloque du 3 mai</i>	Acteurs du territoire
20	2010	Pernes Les Fontaines (84) Vaucluse	Provence Alpes Côte d'Azur	Conseil Général de Vaucluse	<i>Fête du Vaucluse Durable</i> Conférence-débat à 14h00	Tout public
21	<i>projet 2012</i>	<i>Cluny (71) Saône & Loire</i>	<i>Bourgogne</i>	<i>CAUE 71 MPF « Laviers de Bourgogne »</i>		<i>Tout public</i>
22	<i>projet 2012</i>	<i>Utelle (06)</i>	<i>Provence Alpes Côte d'Azur</i>	<i>Foyer rural d'Utelle</i>		<i>Tout public</i>